Free Fresco Academy
c/o Friedenswerk Brandenburg e.V.
Dominik Mikhalkievich
Gertraudenstr. 64
14772 Brandenburg an der Havel
Alemania

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Por la presente, **Free Fresco Academy**, institución dedicada a la investigación, conservación y creación artística en el ámbito del fresco y el arte mural, con sede en Friedenswerk Brandenburg e.V., certifica de manera oficial la participación y el invaluable aporte de:

MARILENA MURATORI

en calidad de **artista plástica y actriz**, en el proyecto **"Wallpainting Festival Tour"**, una iniciativa de cooperación cultural europea a gran escala realizada en el marco del programa **EUROPA – CULTURA 2000** de la Unión Europea.

1. PERIODO Y LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO:
La Sra. Muratori participó activamente en las siguientes fases y sedes del proyecto:

- **Stegna (Polonia):** Junio de 2002.
- **Budapest (Hungría) y Sibiu (Rumanía):** Agosto-Septiembre de 2004.

2. FUNCIONES DESEMPEÑADAS Y APORTACIONES ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS:
Durante su participación, la Sra. Muratori desempeñó un papel fundamental que trascendió la mera ejecución artística, contribuyendo de manera sustancial a los objetivos académicos y sociales del proyecto. Sus funciones incluyeron:

- **Creación Artística:** Realización de frescos in-situ, contribuyendo al patrimonio mural de las ciudades anfitrionas.
- **Pedagogía y Acción Social:** Concepción y ejecución de talleres (laboratori) artísticos y de teatro de calle, focalizados en la integración y participación activa de las comunidades locales en barrios marginalizados de Budapest, Sibiu y Stegna.
- **Coordinación Científica y Evaluación:** La Sra. Muratori asumió un rol de **coordinación efectiva y puente académico** bajo la dirección general del Dr. Martin Krämer y Liehn. Demostró una excepcional capacidad para:
    - **Coordinar tareas de evaluación científica a largo plazo** en Polonia, Hungría y Rumanía.
    - **Establecer y gestionar redes de colaboración** con capacidades universitarias y asociaciones libres de artistas en estos tres países, facilitando el diálogo entre el mundo académico institucional y la práctica artística independiente.
    - **Facilitar la participación popular**, implicando a la población local en los procesos creativos, un reto logístico y humano de alta complejidad que la Sra. Muratori afrontó con talento y dedicación excepcionales.

3. CONTEXTO INSTITUCIONAL, ACADÉMICO E HISTÓRICO (VALIDEZ DEL CERTIFICADO):
Es crucial para la validez académica de este certificado contextualizar el logro que

representó el proyecto "Wallpainting Festival Tour" y el papel de la Sra. Muratori en el mismo.

En los años previos y posteriores inmediatos a la adhesión de Polonia a la Unión Europea (2004), Free Fresco Academy, entonces con sedes en Varsovia y Stegna (Polonia), ejecutó este proyecto con un presupuesto total que superó los **trescientos mil euros (300.000 €)** , coordinando a un consorcio de **diez (10) cooperantes de toda Europa**.

Este proyecto representó un **hito fundacional y un caso pionero** para el Ministerio de Cultura de Polonia. Fue la primera vez que el ministerio polaco guiaba y participaba en una cooperación cultural de esta magnitud y complejidad en el camino hacia y desde la adhesión a la UE. En aquel momento, **los estándares administrativos y de rendición de cuentas polacos diferían significativamente de las normas comunitarias (UE)**. La viabilidad del proyecto no dependió solo de la voluntad política a nivel ministerial, sino crucialmente, de la capacidad creativa y el compromiso desde la base para salvar la brecha objetiva existente.

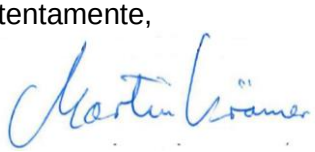
En este contexto de dificultad logística sin precedentes, la labor de personas multitalentosas y facilitadoras como la **Sra. Muratori fue determinante**. Su habilidad para conectar mundos, tender puentes y hacer posible lo que parecía logísticamente imposible, convirtió el proyecto en un **caso modélico y convincente**.

El Dr. Martin Krämer y Liehn, coordinador general del proyecto, y toda la Free Fresco Academy, atestiguan que el compromiso y el talento de la Sra. Muratori en estas tareas fueron **sobresalientes y, francamente, nunca antes alcanzados con tal brillantez y carisma personal en los más de 28 años de actividad internacional de la Academia** desde que la Sra. Muratori optó por otras prioridades profesionales. Su cambio de rumbo profesional fue una gran pérdida para nuestra institución, pero una ganancia para los nuevos caminos que emprendió.

4. RELACIÓN CONTINUADA Y RECONOCIMIENTO PERMANENTE:
A pesar de que la Sra. Muratori orientó su carrera hacia otros horizontes tras la exitosa conclusión de los estándares de evaluación del programa CULTURA 2000 con nuestra institución en 2005, es nuestro deber académico y personal reconocer y agradecer su **vínculo vital y afectivo ininterrumpido** con las actividades de Free Fresco Academy. Durante más de un cuarto de siglo, ha estado siempre presente, ofreciendo su valioso asesoramiento y consejo para actividades que se extendieron desde el corazón de Asia (Montes Altái) hasta el Caribe (Fresco Carnaval en Trinidad y Tobago). Por esta generosidad intelectual y humana, estamos inmensamente agradecidos.

Este certificado se expide a petición de la interesada, para ser presentado ante las autoridades académicas y universitarias pertinentes, como prueba fehaciente de su participación, liderazgo y contribución académica y artística en el proyecto europeo "Wallpainting Festival Tour" y en el marco de la cooperación cultural comunitaria.

Se expide el presente documento, en formato digital con validez oficial, en Brandenburg an der Havel (Alemania), a **18.03.2026**
Atentamente,



Dr. Martin Krämer y Liehn
Coordinador General del Proyecto "Wallpainting Festival Tour"
En representación de Free Fresco Academy en el
Friedenswerk Brandenburg e.V., Registergericht Potsdam VR 9992